# Tekenen in de Tweede fase

Wat kun je verwachten?

# Wat kun je verwachten?

Lessen per week:

**Havo 4 / 5**

2  uur praktijk en 1 uur theorie (KG/KB)

**Vwo 4**

2 uur (de verdeling praktijk / theorie wisselt door het jaar.

**Vwo 5 / 6**

2 uur praktijk en 1 uur theorie (KG/KB)

KB = kunstbeschouwing

KG = kunstgeschiedenis

# Praktijk

Onder ‘tekenen’ wordt verstaan al het praktisch tweedimensionaal werk, dus tekenen, maar ook schilderen of het uitvoeren van een druktechniek (bijv. linoleumsnede).

Er wordt gewerkt naar de aanschouwing, maar ook vanuit de fantasie. Ook toegepaste vormgeving komt aan bod (bijv. een affiche, cd-hoesje ontwerpen).

Er is altijd sprake van een **beeldend onderzoek**. Hiermee wordt bedoeld: alle voorbereidingen die nodig zijn om tot een goed eindwerk te komen.

**Beeldend onderzoek**:

het maken van schetsen en voorstudies, het experimenteren met materialen en technieken binnen een onderwerp of een gekozen thema.

Dit beeldend onderzoek is zo belangrijk dat het in de waardering (cijfergeving) twee keer weegt.

Het eindwerk is de eindconclusie, de samenvatting van het beeldend onderzoek. Bij het maken van je eindwerk komen “alle losse eindjes bij elkaar” en laat je zien welke beslissingen je tijdens het beeldend onderzoek hebt genomen.

# Kunstbeschouwing

Bij kunstbeschouwing wordt je geleerd een kunstwerken én je eigen werk te analyseren aan de hand van de beeldende begrippen.

Dit en je kennis van de kunstgeschiedenis ga je gebruiken bij het maken van de proefwerken in de proefwerkweek en natuurlijk bij het centraal schriftelijk eindexamen (voor vwo is er ook nog een centraal praktisch examen).

# Kunstgeschiedenis

Bij kunstgeschiedenis worden de oude en moderne kunst bestudeerd. Vanaf de Griekse kunst tot heden.

Teken- en schilderkunst, maar ook beeldhouwkunst en architectuur, toegepaste kunst, design, fotografie en videokunst.

Het bestuderen van de kunstgeschiedenis en het oefenen in kunstbeschouwing, verdiepen je inzicht en je kunstbeleving.

Deze verdieping is heel handig voor je eigen praktisch werken en omgekeerd; het zelf werken met de beeldende middelen en materialen geeft weer inzicht in het werk van anderen.

Op die manier hoort KG/KB bij het beeldend proces.

Soms moet je reproducties zoeken op internet of in boeken in de mediatheek.

Je hoeft geen aangeboren “talent” voor dit vak te hebben om succesvol te zijn. Wel is het nodig dat je je wilt inzetten en je moet het zeker niet erg vinden dat je geregeld vuile handen krijgt!

Als je Tekenen kiest, kies je een boeiend vak waarbij je zelf nieuwe dingen creëert.

# Wat heb je nodig?

# Wat heb je nodig?

- in ieder geval ‘zin’ en inzet.
- een ruim voldoende cijfer in de derde klas. Een “ruimvoldoende” voor tekenen wil overigens niet altijd zeggen dat je geschikt bent voor dit vak; van belang is ook welke creatieve indruk je op de derde klas achterlaat!
- energie en tijd om in de praktijk- en kunsttheoretische opdrachten te steken, soms moet je keuzes maken.
- je moet individueel op onderzoek uit kunnen gaan en je onderzoek laten zien bijvoorbeeld in de vorm van een verslag.
- hoewel je, als je tekent, meestal individueel werkt moet je ook in staat zijn om in groepjes praktische en theoretische opdrachten uit te voeren.

# Wat kun je ermee?

# Wat kun je ermee?

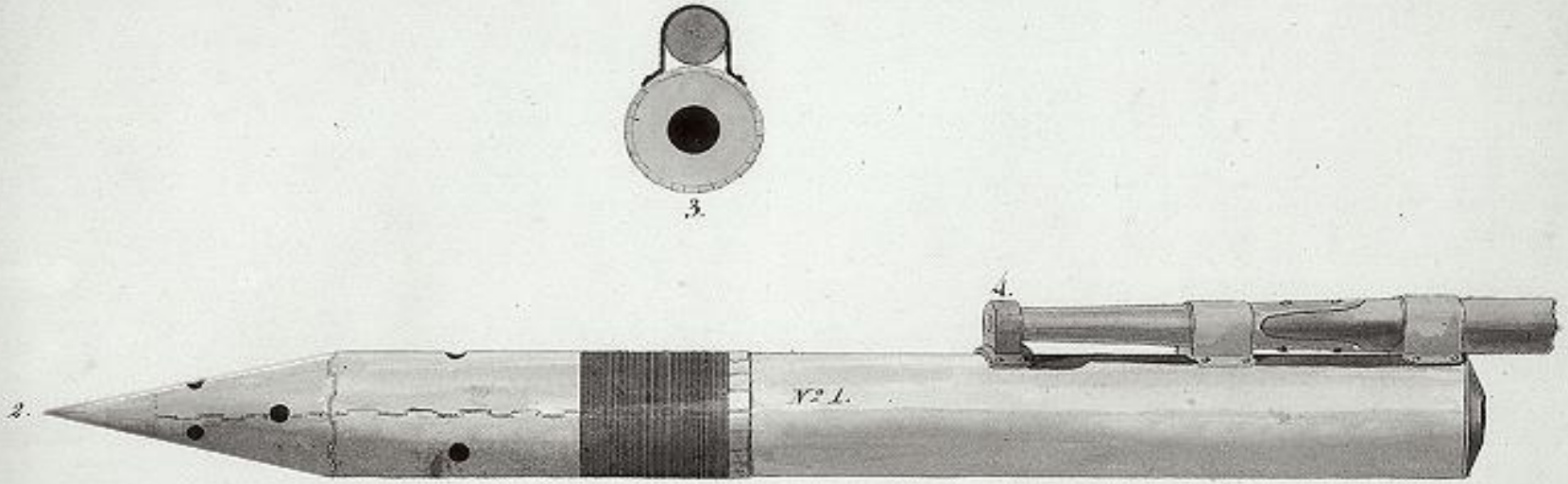
Door te tekenen wordt je **waarneming** ontwikkeld. Waarnemen houdt overigens heel wat meer in dan alleen maar je ogen open hebben. Door beter naar beelden te leren kijken (dus bij kunstbeschouwing), maar vooral ook door zelf beelden te maken.

Het is belangrijk voor ieder mens zich “beeldend” te kunnen uitdrukken. Mensen communiceren nu eenmaal niet uitsluitend d.m.v. taal maar vooral ook met behulp van “beelden”.

Voor elke vervolgstudie zijn waarneming, fantasie, creativiteit belangrijk.

Daarnaast is het belangrijk dat je jouw ‘cultureel erfgoed’ kent en dus ook de beeldende kunst en architectuur.

Tijdens vakantiereizen en uitstapjes maak je kennis met dat cultureel erfgoed, en bij tekenen (maar ook bij ckv) is het heel handig als je al wat van deze dingen weet.




# Beroepen

Er zijn ook beroepen waarin je de keuze voor het vak tekenen helemaal niet kunt missen. Bijvoorbeeld als je wilt door studeren voor: beeldend kunstenaar, fotograaf, architect, ontwerper…

Hieronder nog enkele beroepen waarbij goed kunnen tekenen heel belangrijk of handig is:

- Edelsmid
- Illustrator
- Grafisch vormgever
- Archeoloog
- Docent beeldende vorming
- Galeriehouder
- Bouwkundige
- Gids in het toerisme (vanwege de kunstgeschiedenis)
- Modeontwerper
- Industrieel ontwerper
- Webdesigner

Deze bovenstaande lijst is natuurlijk lang niet compleet en misschien ken je iemand in je familie of kennissenkring waarvan je weet dat deze een beroep uitoefent waarbij “vormgeving” een rol speelt. Steek ook daar je licht op!

Wil je graag meer informatie dan kun je altijd terecht bij je tekendocent.

Veel succes met het maken van je keuze en misschien tot volgend schooljaar op de vierde klas.

# Websites van opleidingen

Ben je geïnteresseerd kijk dan ook eens voor ideeën op onderstaande sites. Ook de decanen kunnen je aan informatie op papier helpen.

http://www.abkmaastricht.nl/

http://www.fontys.nl/abv/

http://www.ahk.nl/

http://www.ahk.nl/

http://www.artedu.nl/nl/

http://fac-bkv.hku.nl/hku/show/id=50078

http://www.kunstopleidingen.nl/

http://www.phlimburg.be/sgids0405/dep5/d5_inleid.htm

http://www.academievanbouwkunst.nl/

http://www.architectenweb.nl/

http://www.architectenwerk.nl/architectuur/scholen.htm

http://www.b9.nl/architectuur/opleidingen.htm

http://www.kiesjestudie.nl/master918-25-voortgezette-opleiding-architectuur.html

http://www.han.nl/han_opleiding/bouwkunde.html

http://www.carrieretijger.nl/opleiding/techniek/bouw-en-verkeer/bouwkunde

http://www.rug.nl/let/onderwijs/kunstencultuurstudies/archeologie/index

http://www.futurenetwork.nl/watwiljeworden/striptekenaar.php