

# iPads in de klas: Ursula Horn experimenteert

*Jos Stollman*

**Is het een hype? Worden Steve-Jobs-Scholen een nieuwe trend? Op SG St. Ursula in Horn wordt dit schooljaar geëxperimenteerd met iPads in de klas. Niet om leerlingen te trekken, ook niet om hip te zijn, maar om te onderzoeken wat de meerwaarde van dit hulpmiddel bij het onderwijs kan zijn. De introductie van de tablet is dan ook zorgvuldig voorbereid en de klas, een tweede klas vmbo-t, wordt nauwgezet gevolgd om een goed beeld te krijgen van wat het gebruik van een iPad in het onderwijs leerling en docent te bieden heeft.**

## **Modern, aansprekend onderwijs**

We willen onze leerlingen graag voorbereiden op een plaats in de samenleving van morgen. We kennen die maatschappij van morgen natuurlijk nog niet, maar die van dit moment laat duidelijk zien dat flexibiliteit, creativiteit en digitalisering daarin een belangrijke rol spelen. Dit vraagt van de school om leerlingen vertrouwd te maken met deze trends en er goed mee om te leren gaan. Ursula onderzoekt daarom hoe moderne digitale technieken de school kunnen helpen om beter op de individuele leerling toegesneden onderwijs te verzorgen en ze vertrouwd te maken met de digitale wereld van vandaag.



## **Waarom de iPad?**

De tablet heeft in de drie jaar dat hij bestaat, de wereld veroverd. De Apple-tablet (iPad) was de eerste en heeft technisch nog altijd een voorsprong. In de onderwijspraktijk is al gebleken dat alleen deze tablet voldoet aan de hoge eisen die het onderwijs stelt aan robuustheid en bedrijfszekerheid. De uitgevers ontwikkelen hun materiaal ook hoofdzakelijk voor dit platform. Je kunt eigenlijk wel spreken van een de facto onderwijsstandaard. De razendsnelle opstarttijd en intuïtieve bediening maken het een apparaat dat gemakkelijk en flexibel in het onderwijs in te zetten is en waarop leerlingen snel hun weg kunnen vinden.

## **Vorbereiding**

Het docententeam dat lesgeeft aan de iPadklas is in de aanloop naar dit schooljaar flink getraind. Dit heeft al geresulteerd in de productie van prachtige materialen die de multimediale mogelijkheden van de iPad uitstekend benutten. Het lesmateriaal wordt levend: van starre, stille boeken gaan we naar leerstof die verrijkt is met geluid en bewegende beelden. Ook technisch werd niets aan het toeval overgelaten: een goed functionerend wifi-netwerk door de hele school, een vlotte communicatie van tablets met digitale schoolborden, alles werd op tijd geregeld en getest.



### **Keuzevrijheid**

Niet alle leerlingen leren op dezelfde wijze. Het stond de leerlingen van 2 vmbo dan ook vrij om al of niet deel te nemen aan de iPad-klas. Wie liever met boeken werkt, mag dat, en zit in een 'gewone' klas. De differentiatie gaat door tot in de tabletklas zelf. Het gebruik van de iPad brengt de mogelijkheid mee om leerlingen meer keuzes te laten maken bij de wijze waarop ze leerstof willen verwerken.

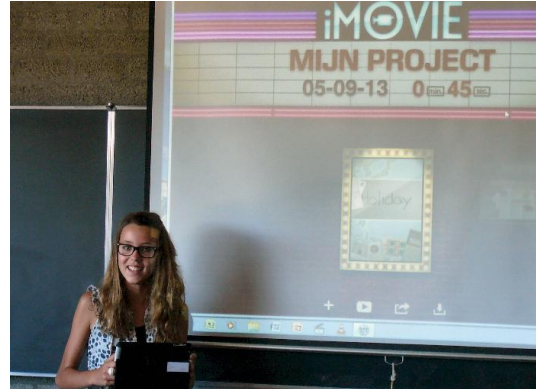
We onderzoeken dus mede hoe personalisering van het onderwijs wordt ondersteund door het gebruik van de iPad. De meeste leerlingen kiezen overigens op dit moment voor het schrijven in een schrift naast de boeken op de tablet.

### **Onderzoek**

Het onderzoek naar de resultaten gebeurt systematisch en wordt extern ondersteund door Fontys Hogescholen die de begeleiding van een docent van Ursula voor haar rekening neemt die zijn afstudeerscriptie aan dit onderzoek wijdt. Bij de evaluatie worden zowel leerlingen, docenten als ouders betrokken. De uitkomsten van het onderzoek bepalen óf en zo ja, hoe dit experiment zijn vervolg krijgt in de volgende schooljaren.

### **Vliegende start**

Het schooljaar is inmiddels een paar weken oud, alle materialen zijn geïnstalleerd. Daarbij leverde de technische toegang bij de uitgevers nog hier en daar problemen op, maar die zijn intussen opgelost. De klas en de docenten zijn enthousiast. Al meteen zie je dat het onderwijs verandert. De iPad biedt veel mogelijkheden om leerlingen creatief aan het werk te zetten en de docente Engels



bijvoorbeeld, Karin de Jong, buitte dat al direct uit door de leerlingen in het Engels vakantieverslagen te laten maken om te tonen in de klas, vergezeld van bewegende beelden met de App iMovie of ondersteund met een diavoorstelling.

### **En wat vinden de leerlingen?**

"Ik ben blij dat ik niet meer met zo'n zware tas hoeft te sjouwen!". "Het leren is zo wel echt leuker geworden." Of ze ook daadwerkelijk *meer* leren, kunnen ze nu natuurlijk nog niet zeggen, maar ze denken van wel. Het onderzoek moet in de loop van dit schooljaar uitwijzen of enerzijds leuker en anderzijds effectiever en efficiënter ook echt hand-in-hand gaan.