

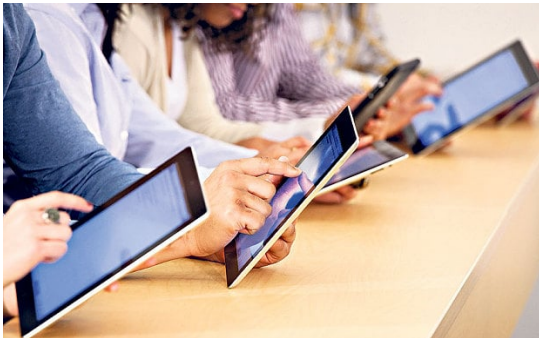
iPad Update

De nieuwsbrief met daarin alles over de iPadklassen



Ouderavond iPadklassen 4 oktober

Madelon Fuldauer trapte af en vertelde kort over haar eerste kennismaking met Sint Ursula: leerlingen die door school lopen met iPads en die ook buiten het klaslokaal werken aan opdrachten. Dat was even wennen. Daarna was het woord aan Vivian Verstappen over Zuludesk. Zuludesk is een app waarmee ouders en docenten de iPads van de leerlingen kunnen beheren. Zo kun je bijvoorbeeld de leerlingen vastzetten in één bepaalde app of op één bepaalde website. Ouders kunnen inloggen via de app zelf of via parent.zuludesk.com. Via Zuludesk worden apps 'gepusht' naar de leerlingen, zodat iedereen over dezelfde apps beschikt. Verder zorgt school ervoor dat de notificaties (bij berichten e.d.) zijn uitgeschakeld van acht uur 's ochtends tot acht uur 's avonds, zodat leerlingen minder snel afgeleid raken.



Robin Ramaekers vertelde over de iCoaches: wie het zijn en wat ze kunnen betekenen voor andere leerlingen maar ook voor docenten. De iCoaches zijn leerlingen die al enkele jaren met de iPad werken en er zeer veel vanaf weten. Er is een buddiesysteem waarbij de iCoaches zijn gekoppeld aan bepaalde klassen. In de mentorlessen wordt veel aandacht besteed aan mediawijsheid. Zo heeft Robin voor zowel het eerste, tweede en derde jaar cursussen aangemaakt in iTunes U. In de brugklas ligt de

nadruk op mediawijsheid in het algemeen en op online privacy. In de tweede klas komt je online imago en cyberpesten aan bod en in de derde is de korte, interactieve film 'Sukkel voor de liefde' het uitgangspunt voor enkele lessen over de do's en don'ts van sociale media. Meer informatie over de iCoach(es) op icoachursula.wordpress.com.

Gast spreker deze avond was Freek Zwanenberg (foto) van het Centrum voor Jeugd en Gezin.

Freek begon zijn presentatie met het zich hardop afvragen waar het naar toe gaat met de technologische ontwikkelingen. Niemand weet waar het eindigt of hoe de wereld er over tien jaar uitziet. Er worden grote sprongen gemaakt. Als voorbeeld gaf hij o.a. het populaire spel Pokémon Go, dat goed laat zien welke mogelijkheden Augmented Reality biedt. Augmented Reality is een combinatie van Virtual Reality en de werkelijkheid. Zo zien spelers via hun telefoon overal Pokémon poppetjes over straat lopen die ze moeten vangen. De jeugd is massaal actief op sociale media als Snapchat, Instagram en Youtube. Facebook loopt terug in populariteit onder de jeugd. Ze hebben wel een account maar beheren die vaak niet actief. Vloggers (jonge mensen die dagelijks korte video's plaatsen over uiteenlopende onderwerpen) op Youtube zijn zeer populair onder jongeren. Bekende vloggers zijn Dylan Hagens, Enzo Knol en Kwebbelkop. Meisjes besteden over het algemeen meer tijd aan sociale media terwijl jongens vaker gamen. Volgens onderzoek door het CBS kunnen sociale media een negatieve invloed hebben op concentratie, nachtrust en studieresultaten en kunnen ze verslavend werken. Freek liet een filmpje zien van hoogleraar Theo Compennolle die middels een simpele oefening aantoonde dat de mens niet is staat is om te multitasken, ook al denkt hij zelf van wel. Volgens hem is multitasken volslagen contraproductief (boek: Ontketen je Brein). Tot slot gaf Freek aan de aanwezige ouders mee dat



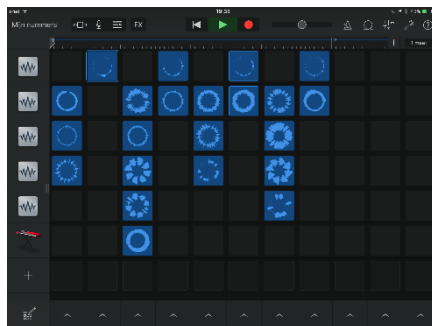
je vooral in gesprek moeten blijven met je kind en dat het belangrijk is om open vragen te stellen als je echt wilt weten wat hen bezighoudt.

Een iPaddocent vertelt: Ted Hoeijmakers, docent Muziek en Duits.

„Een complete opnamestudio op je iPad!“

Het lijkt wel of de iPad gemaakt is voor gebruik tijdens de muziekles. De app “GarageBand” is niet voor niets een van de vlaggenscheppen van Apple. Waar de Beatles in hun tijd een gigantische opnamestudio voor nodig hadden, zit nu allemaal in de iPad, en nog veel meer trouwens!

Momenteel ben ik met T2a bezig in LiveLoops in de app GarageBand. Een loop is een kleine melodie, een ritme, een sample of een geluidje, dat zich steeds blijft herhalen. In de app zitten er ongeveer 1500 en daarmee kun je in iedere stemming, muzieksoort of instrumentengroep “componeren”. Je kunt alle loops met elkaar combineren, maar niet iedere combinatie klinkt even mooi! De leerlingen van T2a verbinden deze loops met korte zinnen uit songteksten of gedichten, die ze zelf uitgekozen hebben en zelf als loop inspreken in GarageBand. De uitdaging is om een mooie vorm te maken (intro, hoofdgedeelte, outro) en om de sfeer van de muziek te laten passen bij de tekst. Is de tekst vrolijk, passen daar natuurlijk ook opgewekte loops bij. Daarentegen vraagt een geheimzinnige tekst om donkere loops.



Als ze alle loops hebben gegroepeerd, kan het geheel opgenomen worden. Hier zie je dan de Tiësto's van de toekomst aan het werk, want de loops en combinaties van loops moeten op tijd aan- en uitgezet worden. Het resultaat is een heel persoonlijke “soundscape”. En zonder het te weten, hebben de leerlingen gewerkt aan de “vorm” in muziek, hun gevoel voor timing, en de sfeer van muziek. Maar bovenal kunnen ze hun creativiteit de vrij loop laten gaan. En als kers op de slagroom hebben ze ook nog eens vakoverstijgend gewerkt: taal en muziek!

Sinds dit jaar heb ik ook een iPadklas voor Duits: H2a. Ook hier biedt de iPad grote mogelijkheden. Ik zet heel erg in op “gamification”. Hiervoor gebruik ik bijvoorbeeld de app “Flashcards by NKO”. De leerlingen leren spelenderwijs, in de waarste zin van het woord, woordjes, zinnen en grammatica. Natuurlijk mag het oefenen van deze onderdelen door ze te schrijven niet ontbreken en daarom behandel ik de iPad in de les ook echt als hulpmiddel en niet als doel. Voorbeeld hiervan is, dat de leerlingen binnen komen met de iPad dicht en deze pas open gaat als ik het teken geef. En soms is dat pas tijdens de 2^e helft van de les, omdat ze eerst bezig zijn geweest in hun schrift en werkboek.

iScholendag 2016

Donderdag 29 september zat een groep enthousiaste iPadmentoren al vroeg in de trein op weg naar Amersfoort voor de iScholendag 2016. Na een korte introductie door de voorzitter van de iScholengroep begon de dag meteen goed met een zeer entertainende voordracht door Karin Boon en Dan LeFay die op interactieve wijze -middels enkele goocheltrucs en optische illusies- lieten zien hoe de beide hersenhelften werken en hoe makkelijk het brein kan worden gefopt. Ook lieten ze zien hoe je lichaamstaal kunt lezen en waar je aan kunt zien of iemand liegt. Na dit optreden bezocht iedereen een drietal workshops. Ikzelf ging onder andere naar een presentatie van Seán O’Gradaigh. Sean leidt in Ierland docenten op waarbij de iPad het voornaamste hulpmiddel is dat gebruikt wordt. Docenten in Ierland moeten vaak vanwege het gebrek aan

commercieel materiaal als docent hun eigen lesmateriaal verzorgen. Volgens Sean werken boeken veel minder goed dan materiaal wat een leraar zelf maakt, dit omdat een leraar nadenkt over hoe hij de stof wil overbrengen in de praktijk terwijl een boek wordt ontworpen door een



designer en voor iedereen hetzelfde is. Hij had zelf een iBook gemaakt over de Irish Rebellion in 1916 en het grote voordeel vindt hij dat alle tekst die erin staat kan worden voorgelezen. Sommige leerlingen zijn nou eenmaal meer auditief ingesteld en kunnen op die manier dingen beter onthouden. In Ierland zijn de resultaten op scholen met TTO hoger dan in het reguliere onderwijs simpelweg omdat de docenten daar veelvuldig gebruik maken van eigen lesmateriaal. Als tweede bezocht ik een presentatie door iemand van Apple over de mogelijkheden van

iOS 10 en de app Klaslokaal. Klaslokaal werkt samen met een programma als Zuludesk en helpt je om de klas te managen. Zo kun je met één druk op de knop de hele klas naar een bepaalde pagina sturen, waar ze vervolgens bijvoorbeeld een opdracht moeten maken. Ook kun je subgroepen maken en deze groepjes verschillende dingen laten doen. Erg handig en ik hoop dat we dit ook snel hier op school in gebruik kunnen nemen. Als laatste heb ik de zg. TeachMeet bijgewoond, hier vertelden een viertal docenten over hun ervaringen in de iPadklas. Dat varieerde van een collega die een "iPaddstoplicht" had bedacht (groen en rood blaadje, groen is iPad aan en rood is iPad aan de kant) tot een collega die leuke voorbeelden had van filmpjes die leerlingen hadden gemaakt met behulp van een zogeheten *green screen*. (M.Reijans)