

Een iPaddocent vertelt: Ted Hoeijmakers, docent Muziek en Duits.

„Een complete opnamestudio op je iPad!“

Het lijkt wel of de iPad gemaakt is voor gebruik tijdens de muziekles. De app “GarageBand” is niet voor niets een van de vlaggenscheppen van Apple. Waar de Beatles in hun tijd een gigantische opnamestudio voor nodig hadden, zit nu allemaal in de iPad, en nog veel meer trouwens!

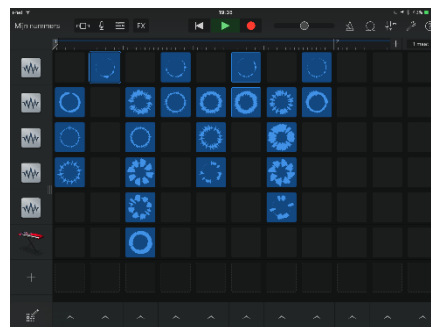


Momenteel ben ik met T2a bezig in LiveLoops in de app GarageBand. Een loop is een kleine melodie, een ritme, een sample of een geluidje, dat zich steeds blijft herhalen. In de app zitten er ongeveer 1500 en daarmee kun je in iedere stemming, muzieksoort of instrumentengroep “componeren”. Je kunt alle loops met elkaar combineren, maar niet iedere combinatie klinkt even mooi!

De leerlingen van T2a verbinden deze loops met korte zinnestjes uit songteksten of gedichten, die ze zelf uitgekozen hebben en zelf als loop inspreken in GarageBand. De uitdaging is om een mooie vorm te maken (intro, hoofdgedeelte, outro) en om de sfeer van de muziek te laten passen bij de tekst. Is de tekst vrolijk, passen daar natuurlijk ook opgewekte loops bij. Daarentegen vraagt een geheimzinnige tekst om donkere loops.

Als ze alle loops hebben gegroepeerd, kan het geheel opgenomen worden. Hier zie je dan de Tiësto's van de toekomst aan het werk, want de loops en combinaties van loops moeten op tijd aan- en uitgezet worden.

Het resultaat is een heel persoonlijke “soundscape”. En zonder het te weten, hebben de leerlingen gewerkt aan de “vorm” in muziek, hun gevoel voor timing, en de sfeer van muziek. Maar bovenal kunnen ze hun creativiteit de vrij loop laten gaan. En als kers op de slagroom hebben ze ook nog eens vakoverstijgend gewerkt: taal en muziek!



Sinds dit jaar heb ik ook een iPadklas voor Duits: H2a. Ook hier biedt de iPad grote mogelijkheden. Ik zet heel erg in op “gamification”. Hiervoor gebruik ik bijvoorbeeld de app “Flashcards by NKO”. De leerlingen leren spelenderwijs, in de waarste zin van het woord, woordjes, zinnen en grammatica. Natuurlijk mag het oefenen van deze onderdelen door ze te schrijven niet ontbreken en daarom behandel ik de iPad in de les ook echt als hulpmiddel en niet als doel. Voorbeeld hiervan is, dat de leerlingen binnen komen met de iPad dicht en deze pas open gaat als ik het teken geef. En soms is dat pas tijdens de 2<sup>e</sup> helft van de les, omdat ze eerst bezig zijn geweest in hun schrift en werkboek.